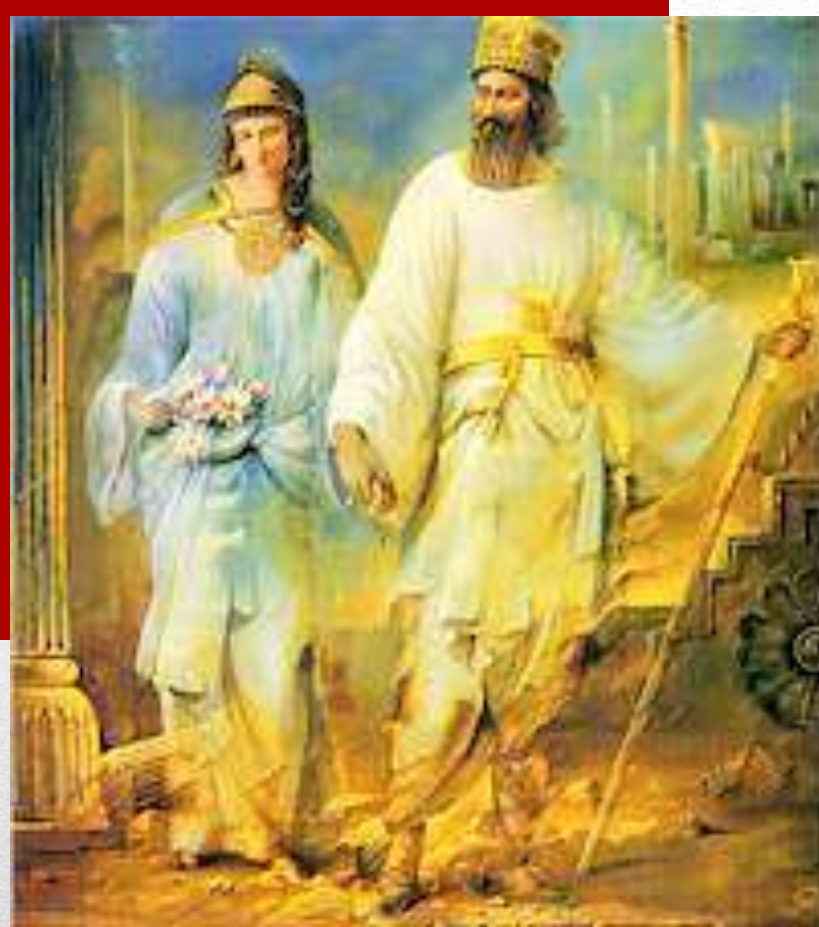


Esther



Sources:

Diane Jacobson, “Esther” in EntertheBible.org, Luther Seminary

Philip E. Satterthwaite. *Exploring the Old Testament: IVP, 2007.*

Provan, Long, Longman. *Biblical History of Israel, 2003.*

De fem rullar

1. Höga Visan
2. Rut
3. Klagovisorna
4. Predikaren
5. Ester

Dessa fem relativt korta bibliska böcker är grupperade tillsammans i judisk tradition.

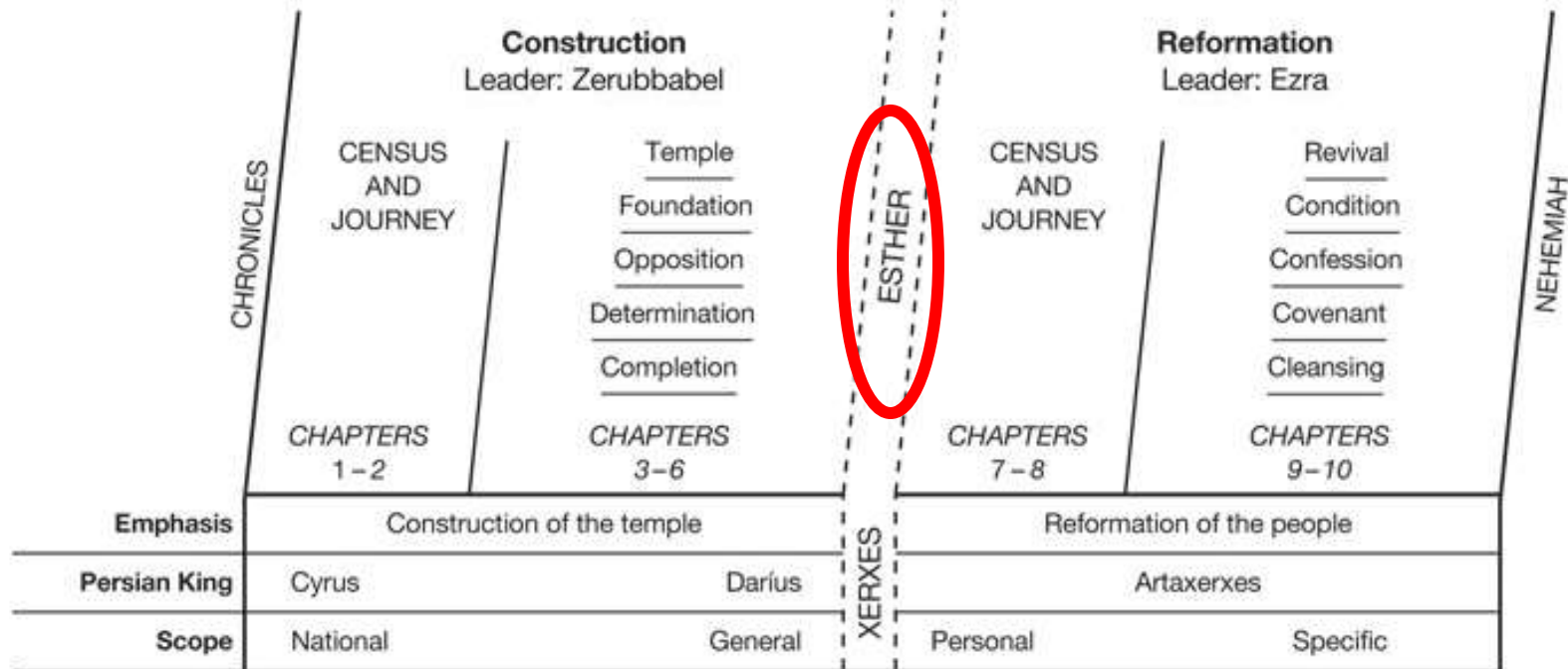
The Five Scrolls

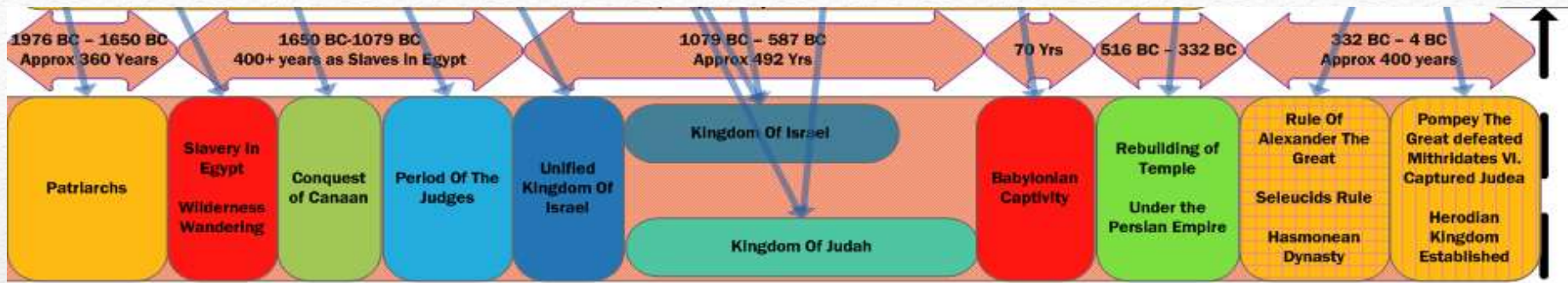
1. the Song of Songs
2. the Book of Ruth
3. the Book of Lamentations
4. Ecclesiastes
5. the Book of Esther

These five relatively short biblical books are grouped together in Jewish tradition.

Inställning av Ester

Setting of Esther





**Esters litterära
inställning**

**Literary setting
of Esther**

Akemenider imperium

Achaemenian Empire



Kores den store etablerat en enhetlig imperium mederna och perserna som leder till Achaemenian Empire (c. 550-330 f.Kr.).

Cyrus the Great established a unified empire of the Medes and Persians leading to the Achaemenian Empire (c. 550–330 B.C.E)..

En berättelse av judar i diasporan

- Esters bok berättar historien om judiska **samfundet lever i exil** i Persiska imperiet.
- Frågan är hur judar kan **överleva som ett samhälle i en utländsk kung och imperium.**

A Story of Jews in the Diaspora

- The book of Esther tells the story of Jewish community **living in exile** in the Persian empire.
- The issue is how Jews can survive as a **community under a foreign king and empire.**

Än sed?

Ester lär 4 lektioner **indirekt** snarare än direkt:

1. Upprätthålla gemenskap och **religiösa identitet i främmande territorium** är en knepig men oerhört viktig uppgift.
2. Genom vishet, intelligens och mod, kan man leva produktivt i ett främmande land, även när de utsätts för nyckfull främmande makt.
...

So what?

Esther teaches 4 lessons **indirectly** rather than directly:

1. Maintaining community and religious identity in foreign territory is a tricky but terribly important task.
2. Through wisdom, wit, and courage, people can live productively in a foreign land, even when subject to the whims of a foreign power. ...

Än sed?

Ester lär 4 lektioner **indirekt** snarare än direkt:

3. Även när Gud förblir dolt, icke namngiven, och till synes frånvarande, **kan man detektera närvaron av Gud i gynnsamma tillfällen** och i glansen av ledare som kliver upp när det behövs.
4. Allt detta lärs ut **genom ironi och humor**, vilket ger bokens sista lektionen: **skratt ger liv.**

So what?

Esther teaches 4 lessons **indirectly** rather than directly:

3. Even when God remains hidden, unnamed, and seemingly absent, **one can detect the presence of God in favorable coincidences** and in the bravery of leaders who step up when needed.
4. All of this is taught through **irony and humor**, which provides the book's final lesson: **laughter gives life.**

Hur läser jag det?

- Esters bok läses bäst som en **satirisk melodrama** som ska reciteras eller dramatiseras varje år under den judiska festivalen **Purim**.
- Historien är fylld med **underhållande återför, ironier, parodier, och överdrifter** som inbjuder läsaren att heja på hjältarna, att skratta åt den dåraktiga kungen, och att boo de onda skurk.
- Eller som en **visdom berättelse** som lär människor **hur de kan leva i ett främmande land**, särskilt när Gud verkar vara frånvarande.

How do I read it?

- The book is best read as a **satiric melodrama** to be recited or dramatized each year during the Jewish **festival of Purim**.
- The story is filled with **entertaining reversals, ironies, parodies, and exaggerations** that invite the reader to cheer on the heroes, to laugh at the foolish king, and to boo the wicked villain.
- Or as a **wisdom tale** that teaches people **how they might live in a foreign land**, especially when God appears to be absent.

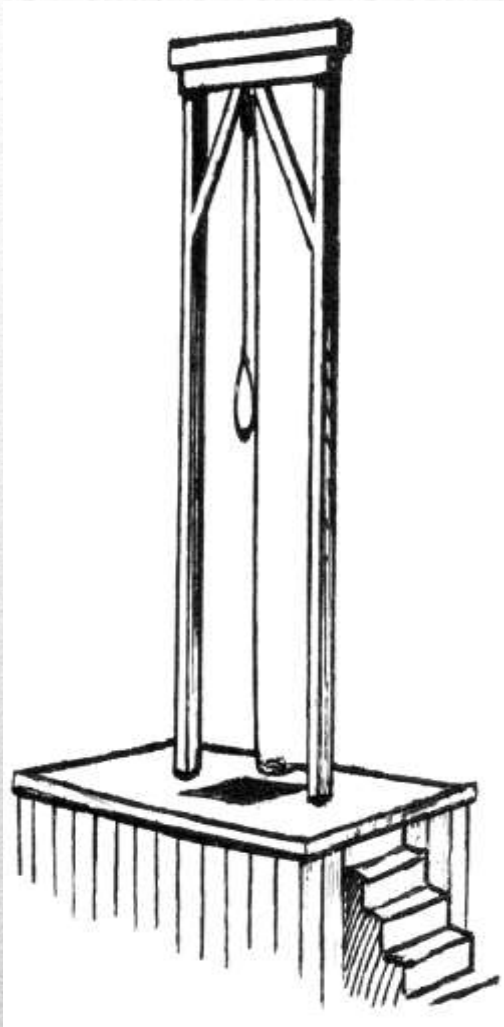
Purim datum

Purim 2019

- will begin in the evening of Wednesday, 20 March and ends in the evening of Thursday, 21 March

Purim Dates

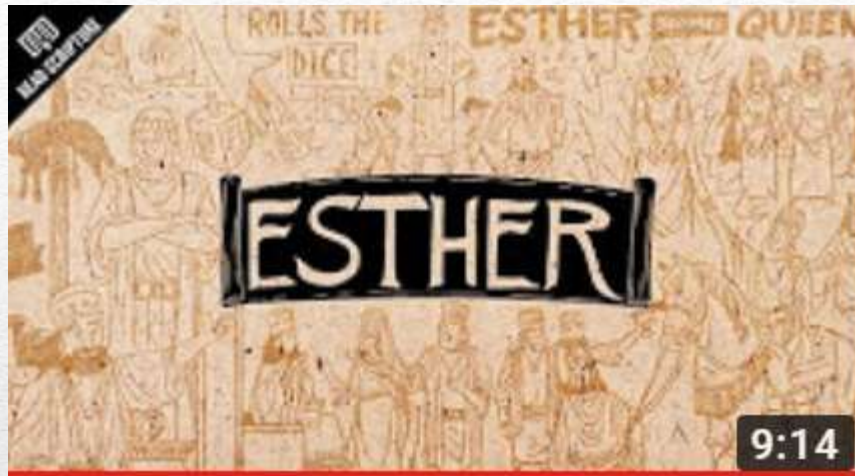




25 meters
50 cubits



27 meters



- <https://www.youtube.com/watch?v=JydNSlufRIs>
-

Vem skrev det?

- Esters bok ger **ingen verklig antydning** om vem som skrev boken.
- Det var möjligen skriven av en Judisk bor i diasporan, kanske i en utländsk domstol, som ett sätt att underhållande och inspirerande hans eller hennes judiska samfundet och fastställande av festivalen Purim.

Who wrote it?

- The book of Esther gives **no real hint** as to who wrote the book.
- It was possibly written by a Jew living in the Diaspora, perhaps in a foreign court, as a way of entertaining and inspiring his or her Jewish community and establishing the festival of Purim.

När var det skrivet?

- Esters bok beskriver händelser som enligt uppgift ägde rum under regeringstiden av den persiska **kungen Ahasveros**, förmodligen en hänvisning till **Xerxes I** (486-465 f.Kr.) eller möjligen **Artaxerxes I eller II** (465-358 f.Kr.).
- Med tanke på det språk som används, vissa faktiska avvikelser, och öppnandet vers av boken som ser tillbaka i tiden, var boken **förmodligen skriven någon gång mellan 400 och 150 f.Kr.**
- Detta gör Esters bok **en av de senaste skrifter GT**, nära i tiden till två intertesta böcker om kvinnor: Judith och Suzanna.

When was it written?

- The book of Esther describes events that purportedly took place during the reign of the Persian **King Ahasuerus**, probably a reference to **Xerxes I** (486-465 B.C.E) or possibly **Artaxerxes I or II** (465-358 B.C.E.).
- Given the language used, certain factual discrepancies, and the opening verse of the book that looks back in time, the book was **probably written sometime between 400 and 150 B.C.E.**
- This makes the book of Esther **one of the latest writings of the OT**, close in time to two intertestamental books about women: Judith and Suzanna.

Kvinnor som hjältinnor

- Genom hela GT och särskilt i intertesta period, **namngivna kvinnor framstår som hjältinnor** som sparar sina familjer och / eller det judiska folket.
- Bland dessa kvinnor är Tamar, Deborah och Jael, Rut och Noomi, och här Ester.
- Esther är som Deborah och Judith, som båda tar på sig en ledande roll när det behövs av deras folk.
- Ester ofta nämns i boken som **drottning**, tar på sig **rollen som ledare** vid en vändpunkt i boken i 4:12-16.

Women as heroines

- Throughout the OT and notably in the intertestamental period, **named women emerge as heroines** who save their families and/or the Jewish people.
- Among these women are Tamar, Deborah and Jael, Ruth and Naomi, and here Esther.
- Esther is like Deborah and Judith, who both take on a leadership role when needed by their people.
- Esther, frequently referred to in the book as **queen**, takes on the **role of leadership** at the turning point in the book in 4:12-16.

Bakgrund

- Det persiska hovet som beskrivs i Ester är **rik och mäktig bortom föreställa**.
- Som med alla riken, måste människor handskas med palatsintriger, **med nyckfull makt** och utländsk lagstiftning, och med den oundvikliga skyller på främmande folk.

Background

- The Persian court as described in Esther is **rich and powerful beyond imagining**.
- As with all empires, the people must deal with palace intrigues, with the **whims of power** and foreign law, and with the inevitable scapegoating of foreign peoples.

Gud som både frånvarande och närvarande

- I Esther, **Gud aldrig nämns** (utom i de grekiska tillägg i Apokryferna).
- Men den dolda Gud kan ses som närvarande och aktiv:
 - i tillfälligheter, vilket betonas i namnet på Purim ("massor") semester
 - i klagande och fasta
 - i återföringar
 - i närvaro och ledning av Mordecai och Ester
 - och även i missuppfattning av Hamans grunden (Est 7:7-8)
- **Upptäcka Gud** när till synes frånvarande är ett sätt för ett folk utan makt att leva troget mitt i en främmande kultur.

God as both absent and present

- In Esther, **God is never mentioned** (except in the Greek additions in the Apocrypha).
- But the hidden God can be seen as present and active:
 - in the coincidences, as highlighted in the name of the Purim ("lots") holiday
 - in the lamenting and fasting
 - in the reversals
 - in the presence and leadership of Mordecai and Esther
 - and even in the misconception of Haman's plea (Est 7:7-8)
- **Detecting God** when seemingly absent is one way for a people without power to live faithfully in the midst of a foreign culture.

Den kanoniska status

- Esters bok **nämner aldrig Gud** och slutar med överdriven **retributive våld**.
- Av dessa skäl har boken varit bland de **mest omstridda böcker** för både judar och kristna.
- **Ingen** del av Esther hittades bland **Dödahavsrollarna**.
- Vissa delar av den tidiga östra kyrkan inte inkludera det i kanon.
- Den romersk-katolska kyrkan har den grekiska "**Tillägg till Ester**" som en del av boken, vilket säkerställer att Gud nämns och bön är direkt ingår.

The canonical status

- The book of Esther **never mentions God** and ends with excessive **retributive violence**.
- For these reasons, the book has been among the **most disputed books** for both Jews and Christians.
- **NO** part of Esther was found among the **Dead Sea Scrolls**.
- Some parts of the early Eastern Church did not include it in the canon.
- The Roman Catholic Church includes the Greek "**Additions to Esther**" as part of the book, insuring that God is mentioned and prayer is directly included.

Återföring av Förmögenhet

En del av humor binds upp i de exakta **återför** och de **många dubletter** finns i hela boken:

1. De som stiger sedan falla, och de som faller sedan stiga.
2. Vasti motsvaras av Esther, som flyttar från föräldralös till drottning.
3. Ester lyder Mordokai (02:20), som då lyder Esther (04:17).
4. Fester förekommer i par och motsvaras av fastan, och sedan vändas.
5. Brev skickas, och sedan deras motsatser publiceras.
6. Galgen avsedda för Mordecai används för att hänga Haman (5:14; 7: 9-10).
7. Hamans 10 söner faktiskt dödade två gånger (9:7-14).
8. Den slutliga stora vändning är avsedd slakt av judar som blir slakt av sina fiender.

Bokens **tema återföring** driver temat **poetisk rättvisa** och **fungerar en dold Gud**.

Reversal of Fortune

Part of the humor is bound up in the precise **reversals** and the **numerous doublets** found throughout the book:

1. Those who rise then fall, and those who fall then rise.
2. Vashti is matched by Esther, who moves from orphan to queen.
3. Esther obeys Mordecai (2:20), who then obeys Esther (4:17).
4. Feasts occur in pairs and are matched by fasts, and then reversed.
5. Letters are sent, and then their opposites are posted.
6. The gallows intended for Mordecai are used to hang Haman (5:14; 7:9-10).
7. Haman's 10 sons are actually killed twice (9:7-14).
8. The final grand reversal is the intended slaughter of the Jews that becomes the slaughter of their enemies.

The book's **theme of reversal** exaggerates the theme of **poetic justice** and the **workings of a hidden God**.

Humor under rädsla

- En av de komplexa utmaningar är **hur man hittar mening i humor och överdrift** finns i hela boken.
- Allt är överdriven :
 - **slott** beskrivningar över toppen lyxiga;
 - den **festande** sker under överdrivna spännvidder gånger;
 - **kungens lag** är både obestridlig och föränderlig;
 - **bra** folk är mycket bra och de **dåliga** är mycket dåliga;
 - och även våld är över toppen.
- Det visar att skratt i ansiktet av rädsla ger **subtila uppmuntran**, hjälper till **att bilda gemenskap**, och **ger mod** där det behövs för att möta en okänd framtid.

Humor in the face of fear

- One of the complex challenges is **how to find meaning in the humor and exaggeration** found throughout the book.
- Everything is exaggerated:
 - the **palace** descriptions are over-the-top luxurious;
 - the **feasting** takes place over exaggerated spans of times;
 - the **king's law** is both unquestionable and changeable;
 - the **good** folks are very good and the **bad** are very bad;
 - and even the violence is over -the-top.
- It shows that laughter in the face of fear offers **subtle encouragement**, helps to **form community**, and **gives courage** where needed to face an unknown future.

Tolkning av att hålla Torah

- Hur *Torah* funktioner är av särskild betydelse.
- *Torah* för det judiska folket i slutet av postexilic perioden visar en mängd olika tolkningar och praxis.
- Esther och Mordecai berörs **inte med att hålla diet eller aspekter av judisk lag.**
 1. Ester inte avslöja sin judiska identitet,
 2. bryter dietlagar , och
 3. gifter sig med en hedning.

Interpretation of keeping Torah

- How *Torah* functions is of particular importance.
- *Torah* for the Jewish people in the late postexilic period shows a variety of interpretations and practices.
- Esther and Mordecai are **NOT concerned with keeping the dietary or aspects of Jewish law.**
 1. Esther doesn't reveal her Jewish identity,
 2. breaks dietary laws, and
 3. marries a Gentile.

Tvetydigheten våld

- Kanske den mest oroande aspekten av Esters bok är den **överdrivna retributive våld** uppenbar i slutet när det judiska folket förstöra alla fiender som är avsedda att förstöra dem, och sedan de jubla.
- Man kan läsa detta tema som en del av **överdrift** i boken, aldrig avsedd att tas bokstavligt , och som tillhandahåller **förbättrad satir och fantasi**.

Ambiguity of violence

- Perhaps the most troubling aspect of the book of Esther is the **excessive retributive violence** apparent in the end when the Jewish people destroy all of the enemies who intended to destroy them, and then they rejoice.
- One can read this theme as part of the **exaggeration** of the book, never intended to be taken literally, and providing **enhanced satire and fantasy**.

Firandet av Purim

- Liksom Hanukkah har Purim **mer av en nationell än en religiös karaktär.**
- Dess status som en semester är på en **lägre nivå** än den tiden ordinerade helig av *Torah*.

Celebration of Purim

- Like Hanukkah, Purim has **more of a national than a religious character.**
- Its status as a holiday is on a **lesser level** than those days ordained holy by the *Torah*.



Firandet av Purim

De 4 huvud skyldigheter är:

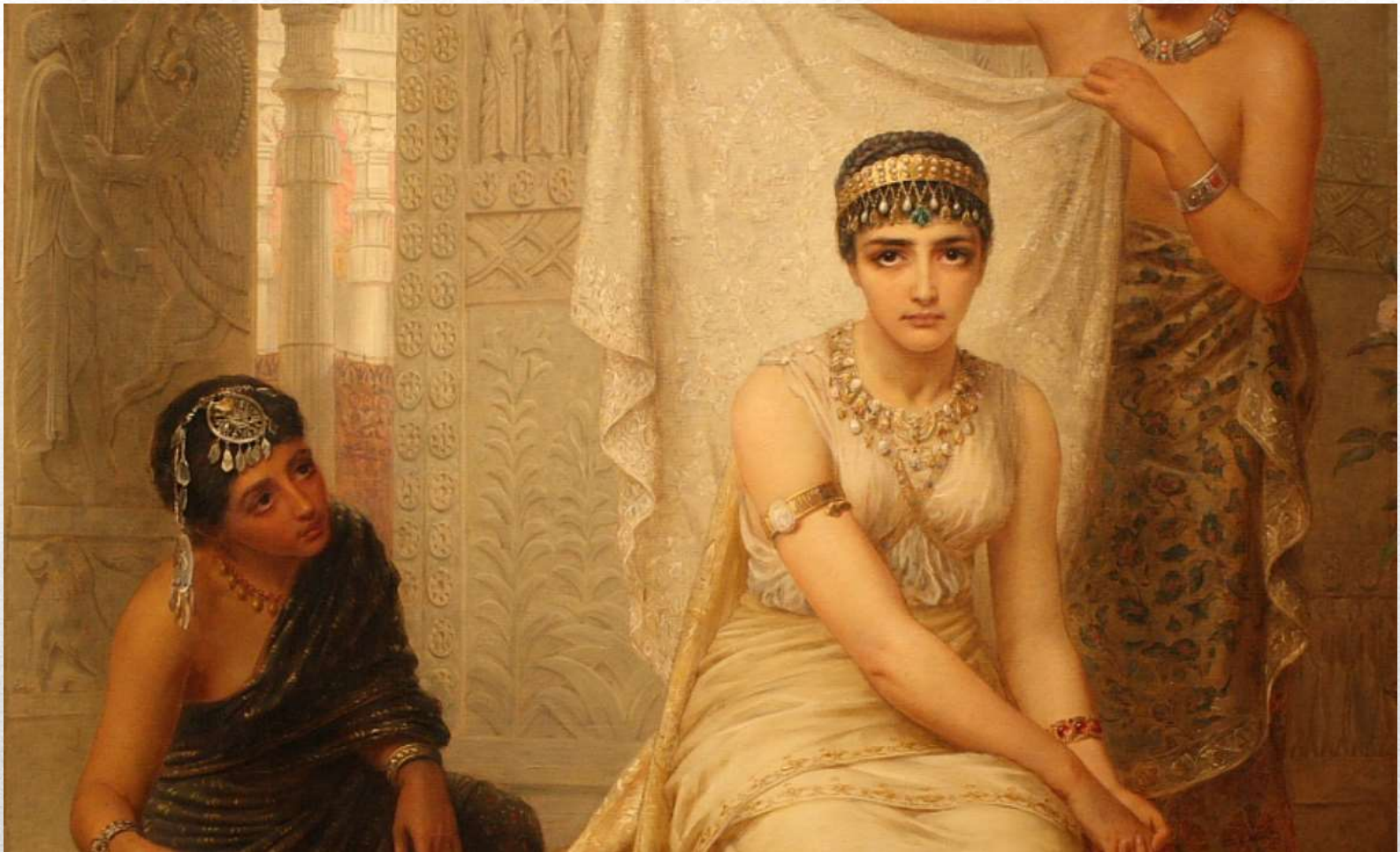
1. Lyssna på **offentlig läsning**, vanligtvis i synagogan, i Esters bok på kvällen och återigen i följande morgon
2. **Skicka mat gåvor** till vänner
3. **Att ge välgörenhet** till de fattiga
4. **Att äta en festmåltid**

Celebration of Purim

The 4 main obligations are:

1. Listening to the **public reading**, usually in synagogue, of the Book of Esther in the evening and again in the following morning
2. **Sending food gifts** to friends
3. **Giving charity** to the poor
4. **Eating a festive meal**





From *Queen Esther* by Edwin Long, 1878. Wikimedia.



<https://messianicsabbath.com/tag/the-book-of-esther/>

<http://tribalstories.weebly.com/esther.html>

Liknande

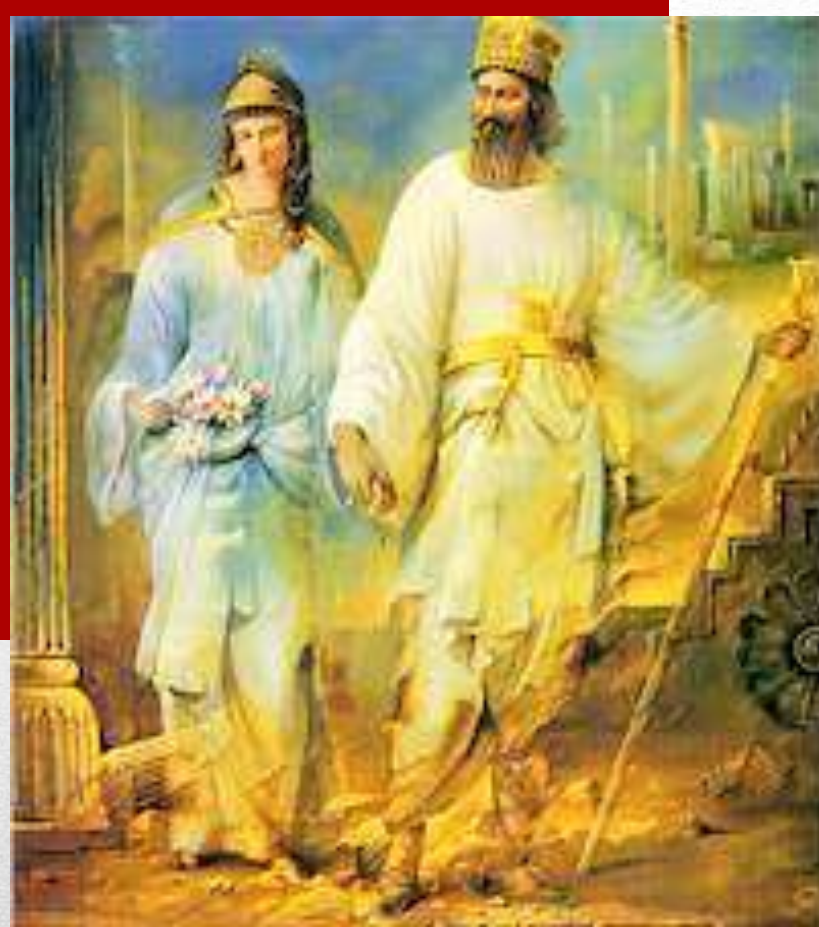
Similar

	Esther	Daniel
Exile Setting	Persia	1-6 Babylon
New names	✓	✓
Royal court	✓	✓
Contest	Beauty	Wisdom
Ambitious people seek own gain	✓	✓
Can't rescind laws	✓	✓
Willing to die out of loyalty	✓	✓
Reversal of decree	Ch 8	2:15; 3:29

Olik

Different

	Esther	Daniel
Audience setting	Exilic	Post-exilic
Protagonist	Female	Male
Contest	Beauty	Wisdom
Food	Non-kosher	Kosher only
Separation	Accommodation to culture; Marries a Gentile	Distinct from culture



Esther

End of Book
